

# 1.

## Rúbrica: Comunicación de emociones y sentimientos

### 1.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Identidad y autonomía
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 1:** Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombra sus emociones básicas<sup>1</sup> y las sensaciones o reacciones físicas que le provocan en su cuerpo;</li> <li>- verbaliza sensaciones o reacciones físicas<sup>2</sup> asociadas a emociones complejas<sup>3</sup> (sin nombrar la emoción); y</li> <li>-verbaliza la fuente que provoca sus emociones<sup>4</sup>.</li> </ul>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nombra sus emociones básicas y las sensaciones o reacciones físicas que le provocan en su cuerpo; y</li> <li>-verbaliza la fuente que provoca sus emociones.</li> </ul>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbaliza sus sensaciones o reacciones físicas asociadas a emociones básicas, sin nombrar la emoción).</li> </ul>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, el niño o la niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-indica gestual o corporalmente, o solo por medio de recursos de apoyo adicionales<sup>5</sup>, sus sensaciones o reacciones físicas asociadas a emociones básicas.</li> </ul>

1 Emociones básicas: emociones primarias más conocidas, como la alegría, la rabia, la pena o el asco

2 Sensaciones y reacciones físicas: aquellos efectos, síntomas o sensaciones físicas que tienen algunas emociones en el cuerpo. Por ejemplo, la pena puede provocar llanto, el miedo puede provocar aumento del ritmo cardíaco, la alegría puede generar risas.

3 Emociones complejas: estados emocionales que surgen de la combinación de las emociones básicas o primarias, como vergüenza, culpa, entusiasmo, arrepentimiento, frustración, celos, asombro, envidia, entre otras.

4 Fuentes que provocan las emociones: se refieren a posibles situaciones que el niño o la niña esté viviendo en el aula, u otra experiencia vivenciada en el pasado o en otro contexto.

5 Recursos de apoyo adicionales: todo material didáctico que ayude al niño o la niña a señalar o indicar (gestual o corporalmente) las manifestaciones físicas (visibles) asociadas a una emoción o sentimiento. Por ejemplo, imágenes con personas expresando distintas emociones, o cartas o dados con gestos o posturas que aluden a distintos estados emocionales.

## 1.2 Ejemplos de los niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
<p>Luego de escuchar la canción “Una cuncuna amarilla”, un niño dice <i>¡Qué alegría que la cuncuna se haya convertido en mariposa y pueda volar! ¡A mí también me gustaría volar! Me sentiría muy contento, reiría de felicidad.</i></p> <p>A partir de un juego en que se relatan situaciones familiares, una niña dice que su mamá estaba jugando con su hermanito, entonces ella se sintió mal, se fue a jugar a otro lugar y luego se puso a llorar. [Emoción compleja: celos].</p>	<p>Luego de observar una discusión que sucedió entre dos pares en el patio y, a raíz de algunas preguntas realizadas por la persona adulta, el niño o la niña dice: <i>Yo igual estoy enojada por lo que le hizo Ana a Javier, porque le quitó el juguete sin pedirle permiso. Me dan ganas de mirarla enojada(o) y llevarme los juguetes a otro lugar, corriendo rápido, así ella no me alcanza.</i></p> <p>Luego de escuchar un cuento sobre una tortuga y a raíz de algunas preguntas realizadas por la persona adulta, el niño o la niña dice: <i>Sentí mucha pena cuando llegaron a buscar a la tortuga para llevarla lejos. Una vez, mi papá me llevó donde mis tíos que vivían lejos y a mí no me gustó, echaba de menos a mi perrito. No me gusta cuando se llevan lejos a las personas o a los animales.</i></p>	<p>Luego de escuchar una canción que cuenta la historia de una familia conejo y, a raíz de algunas preguntas realizadas por la persona adulta, el niño o la niña dice: <i>Me dio mucha risa. Era chistoso.</i></p> <p>A partir de preguntas de la persona adulta referidas a las emociones y sentimientos que provocó una canción escuchada, el niño o la niña comenta que sintió ganas de llorar.</p>	<p>Luego de una narración compartida, la persona adulta realiza algunas preguntas con apoyo de láminas que grafican emociones: el niño o la niña indica la lámina que grafica la emoción de la tristeza y gestualiza como si estuviese llorando.</p> <p>Cuando la persona adulta le pregunta en específico sobre lo que sintió respecto de una situación vivida (utilizando un dado de emociones con distintas expresiones faciales según la emoción) el niño o la niña indica la imagen que representa la rabia y gestualiza con el ceño fruncido.</p>

## 1.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Se recomienda incentivar la comunicación de emociones y sentimientos a partir de cuentos, narraciones, canciones u otros recursos, como videos, fotografías, láminas, tableros o dados de situaciones asociadas a emociones.
- Es importante que, en la mediación de la persona adulta, se consideren preguntas e indicaciones relacionadas con las emociones y/o sentimientos de niños y niñas, como también respecto de algunas manifestaciones físicas asociadas. Por ejemplo: cerrar los ojos, llorar, sonreír, aplaudir, sentir el corazón acelerado, sentir dolor en el estómago, gritar, entre otras. Puede realizar las siguientes preguntas o indicaciones:

- *¿Qué emoción sentiste en tu interior/en tu cuerpo?*
- *¿Qué emoción te provocó esa imagen/la historia/el cuento?*
- *¿Cómo te sentiste cuando escuchaste/observaste...?*
- *¿Qué te dieron ganas de hacer cuando escuchaste/observaste...?*
- *Te agradezco si me muestras lo que sentiste con una de estas imágenes.*
- *Te agradezco si me muestras con tu rostro cómo te sientes con esto que viste/escuchaste.*
- Si el niño o la niña no expresa la fuente o situación que le provocó sus emociones espontáneamente, es importante preguntarle al respecto. Cabe señalar que estas fuentes pueden ser inmediatas, es decir, relacionadas con la situación de aprendizaje vivida recientemente, o también pueden relacionarse con una experiencia anterior vivida en el centro educativo o en un contexto familiar o social. Por ejemplo, se le puede preguntar:
  - *¿Qué situación te provocó esa emoción/lo que sentiste (nombrar la emoción)? ¿Por qué te sentiste así (nombrar la emoción)?*
  - *Esto que sentiste (nombrarlo), ¿lo habías sentido antes? ¿Cuándo? ¿Qué había sucedido esa vez?*
- Cabe destacar que el aprendizaje acerca de las emociones se desarrolla en la medida de que las personas adultas que se relacionan con el niño o la niña aceptan y validan todas las emociones, comunican su nombre y describen lo que se siente física y emocionalmente. Por lo mismo, es importante que las estrategias pedagógicas cotidianas contemplen los siguientes pasos de acompañamiento emocional:
  1. Reconocer oportunamente que el niño o la niña está presentando una emoción (sea cual sea).
  2. Comunicar al niño o la niña que se comprende y se acepta su emoción (validar las emociones de todo tipo).
  3. Verbalizar lo que el niño o la niña siente, ayudándole a utilizar palabras para describir sus emociones (alfabetización emocional). No es recomendable criticar una emoción o juzgar al niño o la niña en sí mismo(a) por lo que siente.
  4. Describir lo que el niño o la niña puede estar sintiendo física y emocionalmente, en especial las sensaciones corporales y reacciones en su comportamiento, para que pueda relacionar las manifestaciones físicas que están asociadas a sus emociones.
- Para favorecer el desarrollo en este OA, se sugiere revisar las orientaciones y recomendaciones del *Maletín socioemocional*, facilitado por la Subsecretaría de Educación Parvularia, que se encuentra disponible en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/maletin-socioemocional/>. Conjuntamente, se sugiere revisar las orientaciones técnico-pedagógicas en relación al núcleo Identidad y autonomía, disponibles en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- En el marco del Plan de Reactivación Educativa, el Área de Convivencia para la Ciudadanía de la División de Educación General del Mineduc ofrece orientaciones, materiales y recursos pedagógicos para el aprendizaje socioemocional, disponibles en el enlace <https://convenciaparaciudadania.mineduc.cl/aprendizaje-socioemocional/>